

**İLERİ SENARYO YAZARLIĞI**  
**Ders İzence Formu**

<b>Diploma Programı</b> SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				<b>Kodu:</b> STV 372				
				<b>Dersin Adı:</b> İleri Senaryo Yazarlığı				
<b>Yarıyıl</b>	<b>Teorik Kredisi</b>	<b>Uygulama Kredisi</b>	<b>Laboratuvar Kredisi</b>	<b>Toplam Saat</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>	<b>Dersin Anlatıldığı Dil</b>	<b>Dersin Türü</b>
6	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
<b>Derse Kabul Koşulları:</b>								
<b>Devam Zorunluluğu</b>		<b>Teorik</b>			<b>Uygulama</b>		<b>Laboratuvar</b>	
		70			0		0	
<b>Dersi Veren</b>		Yrd.Doç. Nalan Büker						
<b>Dersin İçeriği</b>		Yazının görselleştirilmesi. Uzun metraj senaryo yazımının incelikleri, epizodik anlatımın incelenmesi.						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>		Öğrenci, uzun metraj ve dizi senaryosu yazımında sahne, sekans, diyalog ve karakter tahlili kavramlarını kavrayabilecektir.						
<b>Dersin İşleniş Yöntemi</b>		<b>Anlatım, Araştırma, Uygulama</b>						

<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>İletişim</b>	
<b>Dersin Yardımcıları</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	Uzun metraj ve dizi senaryosu yazımında sahne, sekans, diyalog ve karakter tahlili kavramlarının kavranması. Pilot bölüm dizi veya uzun metraj bir filmin senaryosunun tamamlanması.

**HAFTALIK KONULAR**

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Giriş, dersin tanıtımı. Bir film senaryosuna dönüştürülecek öykülerin tartışılması
2	Plan, Sahne, Sekans, Perde ve Senaryo ilişkisi.
3	Senaryoda Diyalog. Karakter Tahlilleri.
4	Farklı türlerde filmler için senaryo çözümlenmeleri.
5	Dizi senaryosu yazımı, epizodik anlatım.
6	Öğrencilerin hazırladıkları çalışmaların derste değerlendirilmesi.
7	Öğrencilerin hazırladıkları çalışmaların derste değerlendirilmesi.
8	Öğrencilerin hazırladıkları çalışmaların derste değerlendirilmesi.
9	Öğrencilerin hazırladıkları çalışmaların derste değerlendirilmesi.
10	Öğrencilerin hazırladıkları çalışmaların derste değerlendirilmesi.
11	Öğrencilerin hazırladıkları çalışmaların derste değerlendirilmesi.
12	Öğrencilerin hazırladıkları çalışmaların derste değerlendirilmesi.
13	Öğrencilerin hazırladıkları çalışmaların derste değerlendirilmesi.
14	Öğrencilerin hazırladıkları çalışmaların derste değerlendirilmesi.

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	<b>TEORİNİN UYGULAMASI</b>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

9	
10	
11	
12	
13	
14	

<b>Kaynaklar</b>	McKee, Robert. Öykü. Plato Yayınları. Egri, Lajos. The Art of Dramatic Writing. Touchstone
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	25
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Ödevler	0	0
Sunum	8	40
Arasınavlar	0	0
Proje	1	60
Laboratuvar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>40</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>60</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

#### DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	90
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	10
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0

5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

#### DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.	X				
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.			X		
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.	X				
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.	X				
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve				X	
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					X
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.		X			
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.		X			
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Senaryo yazımının ileri seviyede incelenmesi ve sektörel ihtiyaçlara yönelik çalışmalar yapılması yoluyla program yeterliliklerine katkı sağlanmaktadır.
---	--

#### AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	8	16	32
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Proje	1	51	50
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			125
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			5

Dersin AKTS Kredisi			5
---------------------	--	--	---

Onaylayan <b>Prof. Dr. Melih Boydak</b> Dekan	Diploma Programının Başkanı V. <b>Yrd.Doç. Nalan Büker</b>
---	---